

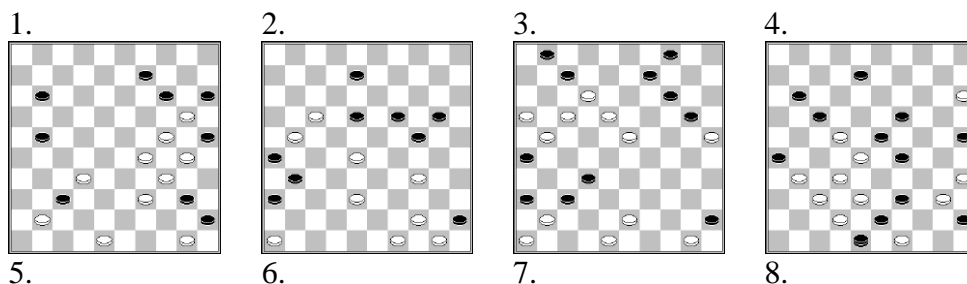
Paaseitjes

Het zou ieder mens vergund moeten zijn om één zwakheid te hebben. Daar valt nog wel mee te leven. Rokers weten weliswaar dat hun verslaving tien jaar van hun leven kan kosten, maar zij voeren ter verontschuldiging aan dat het leven met tabak en nicotine een stuk aangenamer is. Over kwaliteit van leven valt niet te twisten. Kwaliteit van het sterven aan deze verslaving zullen we buiten beschouwing laten. Wie lijdt aan een eetverslaving, zal zijn Bourgondische levenswijze eveneens verdedigen met de opmerking dat het aardse bestaan op deze manier een stuk aangenamer is. Zolang het duurt... Wie regelmatig teveel alcohol tot zich neemt, zal de roes verkiezen boven de rede. Er wordt dan wel vergeten welke kwalijke gevolgen deze onhebbelijkheid kan hebben voor partner en nageslacht.

Mijn eigen onhebbelijkheid is minder dramatisch... ik ben een fervente snoeper. Nu de tijd van Pasen nadert, verheug ik me al bij de gedachte hoeveel chocolade paaseitjes ik in de loop van de laatste week voor de feestdagen zal verorberen. Geleerden hebben aangetoond dat chocolade een groot gevoel van welbehagen teweeg brengt. En als je de verslaving beperkt tot een week per jaar, dan blijft de buikomvang binnen de perken.

Voor deze gelegenheid wil ik u een aantal paaseitjes aanbieden die niet tot toename van het lichaamsgewicht zullen leiden.

Over de eerste drie problemen moet ik iets meer vertellen.



Wedstrijd voor iedereen

De Kring voor Damproblematiek bestaat 75 jaar. Ter gelegenheid van dit heuglijke feit is er een compositiewedstrijd uitgeschreven waaraan iedereen kan meedoen. ‘Starters’ (deelnemers die niet meer dan 10 publicaties op hun naam hebben staan) kunnen deelnemen in de A-categorie. Er kunnen problemen worden ingezonden met wederzijds minimaal 7 en maximaal 20 schijven. Er mogen geen dammen in de aanvangsstand staan. Het thema is vrij, iedereen mag maximaal drie problemen insturen. Het moeten wel eerste publicaties zijn. Als de problemen voldoen aan de zogenaamde Scherpe Regels en ze een verzorgde (partijachtige) aanvangsstand hebben, dan heeft dat een positieve invloed op de beoordeling. Iets voor u? Stuur dan uw composities vóór 30 april 2016 naar Arjen Timmer: arjen.timmer@gmail.com

De B- categorie

Meer gevorderde auteurs kunnen in de B-categorie meedoen. Hun composities moeten eindigen in een dam- of schijfnaturel. Dus: de compositie eindigt na de combinatiefase rechtstreeks met één witte schijf of één witte dam. In deze categorie moeten de problemen minimaal wederzijds 9 en maximaal 20 schijven bevatten.

Het spreekt vanzelf dat ik, met meer dan 7000 gepubliceerde problemen in de B-categorie moet deelnemen.

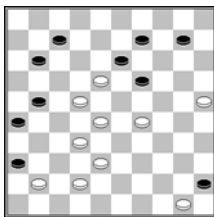
Het thema is heel ruim gekozen, maar toch is het niet zo eenvoudig om er aansprekende problemen op te maken. Je zou bijna kunnen zeggen dat de opgave te eenvoudig is, dat de

uitdaging niet zo groot is en dat zoiets gemakkelijk kan leiden tot oppervlakkige problemen. Ik heb in de afgelopen weken mijn krachten op het thema beproefd en ik toon u allereerst drie standen, die wel goed, maar niet goed genoeg zijn om voor de wedstrijd te worden ingezonden.

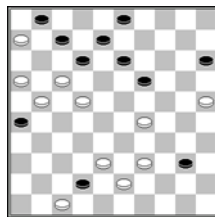
De problemen met oplossingen

- 32-28 (37x46) 28-23 (46x19) 24x4 (15x44) 50x39 (40x29) 4-10 (25x43) 10x40 (45x34) 48x30. Het probleem bevat een aantal leuke eigenschappen. Schijf 45 wordt afgedekt door een wit exemplaar op 50. We zien een paar meerslagen, een plakker en een damoffer. Is dat niet voldoende om aan de competitie deel te nemen? Misschien wel, maar ik vind de inleiding, met de voor de hand liggende wandeling 32-28-23 net iets te mager.
- 34-30 (24x35) 44-40 (45x34A) 46-41 (36x47) 28-23 (B.v. 47x11) 23x3 (26x17) 3x39 (11x44) 49x40 (35x44) 50x39. A (35x44) 49x40 (45x34) 46-41 (36x47) 28-23 (47x11) 23x3 (26x17) 3x39 (11x44) 50x39. Deze is mooier dan de vorige. De slagkeus bij de tweede zet die via twee verschillende varianten uiteindelijk tot hetzelfde slot leidt, is subtiel. Een minpuntje is het feit dat de witte schijven 17 en 21 en de zwarte op 31 en 36 tamelijk bloot in het volle zonlicht staan.
- 50-44 (36x47) 46-41 (47x13) 44-40 (7x29) 16-11 (45x34) 11-7 (1x12) 17x10 (keus) 25x3 (keus) 3x20 (15x24) 43-38 (32x43) 48x19. Hier is het slagwerk uitgebreider dan in de vorige twee composities, maar het probleem is niet beter en zeker niet subtieler. Het slagsysteem na 11-7 is al heel vaak toegepast.
- Hier zien we iets totaal anders: een dam- probleem, dat wil zeggen: een probleem met een dam in de aanvangsstand. Het motief 5/46, (dus een omgekeerde 46/5, namelijk met de witte dam in de benedenhoek en de zwarte dam boven) is lastig te bewerken. Ik moest alles uit de kast halen, inclusief een dwaze aanvangsstand, om het idee te realiseren. 15-10 (45x34) 32-27 (keus uit vier slagmogelijkheden: alles komt op hetzelfde neer) 49-44 (keus) 44x2 (48x5- zo, die staat op zijn plaats) 2x46- en die staat er ook, maar hij moet noodgedwongen weer vertrekken- (keus, b.v. 17x28) 46x45 (16x37) 35-30 (25x34) 45x46 en hij is weer op de winnende stek teruggekeerd.

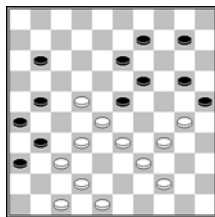
5.



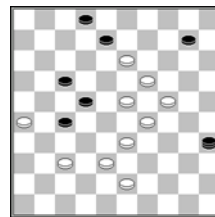
6.



7.



8.



- Een rustiger stand, al is zwart wel heel dom geweest om de winst door (31-37) te laten schieten. 18-12 (7x27) 42-37 (36x47) 28-23 (47x15A) 23x3 (27x38) 25-20 (15x33 gedwongen) 50-44 (33x50) 37-31 (26x37) 3x6 met een overbekend slot. A(47x20) 23x3 (27x38) 25x5 +
- 29-24 (42x44) 22-18 (13x11) 24x2 (26x17) 43-39 (44x33) 25-20 (15x24) 2x28. Een merkwaardig (nieuw) slot, dat ik al een aantal malen heb bewerkt. Als zwart niets doet, wint wit gemakkelijk. Hij moet daarom zijn toevlucht zoeken tot een damafname door (17-22) 28x8 (3x12) 6x8 en nu verder (7-11) 16x7 (1x3) 47-42 en wit wint op tempo.
- Een redelijk gescheiden stand. Wit wint door 22-18 (23x12 gedwongen) 47-41 een 'oneconomische' zet, waarvan men vroeger gegruwd zou hebben. Tegenwoordig zijn de deskundigen toleranter: (36x49) 48-43 (49x27) 28-23 (25x43) 23x3 (31x42) 3x16, over

20,43,42,27,12 en 11. In de slotstand, die op naam staat van A.J. Beemer, heeft zwart niets beters dan (26-31) 16x15 (31-37) 15-47

8. Hij is het zich niet bewust, maar dit probleem is te danken aan het genie van Leo Aliar. Een poosje geleden won hij een partij die eindigde in een scherp motief. Hij zal ongetwijfeld nog wel weten tegen wie. Zelf bewerkte ik de eindstand in een damprobleem (zonder dam in de aanvangsstand wilde het niet goed lukken) 19-14! (een 2x2x3x4x4x5-meerslag) (35x31) 14x5 (8x19) 5x8 (2x13) 26x37 en nu (22-28) 38-32 (28-33) 29x38 (13-19) 38-33 (19-24) 33-29 (24x33) 32-28 (33x22) 37-32



Fijne Paasdagen toegewenst!