

## Vakantie 2013: in het teken van de troonsafstand

### Troonsafstand

Het voorjaar van 2013 heeft in het teken gestaan van de troonsafstand. En nauwelijks zijn we van de beroering bekomen of de koning van België houdt ermee op. Ik wil bij deze gebeurtenis een kleine aantekening plaatsen. Tien jaar geleden wilde ik het volgende briefje aan de koningen schrijven (het is er echter nooit van gekomen):

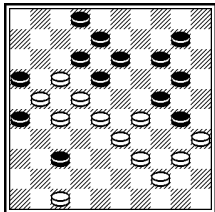
“Majesteit/ mevrouw,

U bent dit jaar 65 geworden. Dat is de leeftijd waarop landgenoten in loondienst met werken moeten stoppen, of ze willen of niet. Ik heb begrepen dat u dat niet van plan bent en u hiermee dus niet het goede voorbeeld wilt geven. Zo lijkt het erop of u het koningschap als uw persoonlijk bezit of uw speeltje beschouwt. Jammer. En dan nog iets: ik zou het op prijs stellen als er een referendum wordt gehouden wanneer uw zoon aantreedt. Uiteraard is er een overweldigende meerderheid voor hem, maar dan heeft hij tenminste een mandaat van het volk. Kunt u dat met de minister-president regelen?”

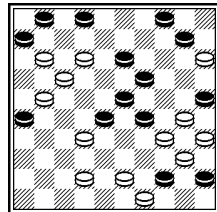
### Damoffer: een soort troonsafstand

U kunt zich afvragen wat bovenstaande overpeinzing met damproblematiek te maken heeft. Toen ik de stand van het eerste diagram op het bord had gekregen, drong de vergelijking met een troonsafstand zich op. De ene dam (koning) offert zich vrijwillig op, zodat er een andere in zijn plaats de klus kan afmaken.

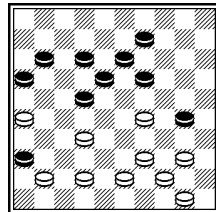
1. Thuis- 1 juni



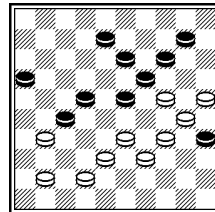
2. Orleans-3 juni



3. Cahors- 4 juni



4. Cahors-5 juni



### Vakantievoornemens

Voor elke vakantie stel ik me een aantal taken. Deze keer wilde ik, in verband met mijn studie vijf filosofen bestuderen (ik kwam tot tweeënhalve), twee boeken lezen (resultaat: anderhalf), een notatieboekje met problemen van Max Douwes controleren (slechts de helft gerealiseerd) en een aantal problemen maken op een goed thema.

### De aanleiding

Ik was nog op zoek naar een thema voor de vakantie, maar toen ik diagram 1 op het bord kreeg, wist ik het: in elk vakantieprobleem moet er sprake zijn van een damoffer.

1. 42, 283, 28, 4, 7! 6, 11, 40, 1. De buiteling waarmee er een dam op 4 komt, beviel me goed en het damoffer op 7 nog beter. De toon voor de vakantie was gezet.

### Hoe mogelijk is onmogelijk?

2. We waren van plan om eerst naar Versailles te gaan, om het indrukwekkende paleis van Lodewijk XIV te bekijken, maar het weer was te slecht om te kamperen en we gingen naar

een hotel in Orléans. U weet het waarschijnlijk wel: dat is de stad van Jeanne d'Arc, de maagd van Orléans, die het land probeerde te bevrijden van de Engelse bezetting. Ze eindigde op de brandstapel, werd heilig verklaard en is zo ongeveer de enige figuur uit de Franse historie die niet omstreden is.

Oplossing: 11-7, 43, 24, 33, 9, 4. Motief Scheijen- de Rooij 1963(28)18 en nu het damoffer 34,2. Guerra. Maar, zult u zeggen: de aanvangsstand is onmogelijk. Nee, damvrienden, elke stand is mogelijk. Wit speelde 37-32. Zwart zag niet dat hij kon slaan en speelde (9-13). Het reglement zegt dat de tegenstander in zo'n geval mag bepalen wat er moet gebeuren. Voordat zwart zijn fout kon herstellen nam wit de afwikkeling die tot winst leidde. Wees gerust lezer: ik zal mij in het vervolg niet meer van een dergelijke redenering bedienen, maar wie ziet welke standverklaringen er soms bij problemen worden geleverd, kan zich afvragen of die van mij zoveel slechter is.



Jeanne d'Arc: de heldhaftige heilige van Orléans

### **Naar de Dordogne**

Als u in de Dordogne komt, moet u de schilderachtige stad Cahors eens bezoeken. Voegt u zich dan echter niet bij de grote schare die de kathedraal bewonderen. Hij is foeilelijk, maar in Romaanse stijl gebouwd, dus moet iedereen hem mooi vinden.

Ik hoop dat de drie problemen die in Cahors ontstonden mooier zijn.

### **A la minute**

Probleem 3 stond binnen een minuut op het bord. Soms wil iets weleens snel lukken.

3. 28, 8, 23, 394, 4, 44 en nu het damoffer 27, 6. Het sterke damprogramma Kingsrow geeft aan dat 427, 23 (28) 23, 38, 19 na (33) niet voldoende is voor de winst. Niettemin zou ik liever 32 op 33 zetten, ware het niet dat een standverklaring dan ver te zoeken is.

4. 349, 38, 20, 2 en het damoffer 24, 5. Wie de aanvangsstand belangrijk vindt, is tevreden .

5. De laatste zetten waren (16-21) 27x7 (2x11). Logischer was (36-41) geweest.

Oplossing: 19, 10, 6, 20, 31, 1, 20, 24 Hier komt het damoffer na een slag tot stand. Via een schuif is het mooier.



De foeilelijke St. Etienne-kathedraal in de wonderschone stad Cahors.

### **Het “prinsdom” Andorra**

Ieder jaar willen we een nieuw land ontdekken. Deze keer stond Andorra op het programma. Ik was hogelijk verbaasd toen ik in dit kleine, schilderachtige landje op de auto's zag staan: “Principat Andorra”: prinsdom Andorra, maar ik had nog nooit van een prins van Andorra gehoord. Had koning Willem-Alexander vergeten hem uit te nodigen bij zijn inhuldiging? Op Internet vond ik het antwoord. Om grensgeschillen te voorkomen is eeuwen geleden besloten dat Andorra bestuurd zou worden door twee prinsen. De ene was het staatshoofd van Frankrijk en de andere de bisschop van het Spaanse bisdom Ursell. President Hollande van Frankrijk heeft dus nog aanspraken op een zelfstandig landje. Dat moest tot uitdrukking worden gebracht in een van mijn problemen.

6. 494, 27x38, 38, 44, 41, 17, 3, 7, 5, 3-14, 6. Er verschijnen twee ‘prinsen’ op het bord, maar de ene (de bisschop, centraal gezeteld op veld 3) maakt ruim baan voor de ander.
7. 29, 30, 44, 22, 3, 25x5, 20, 6. Het idee sprak mij wel aan. Het wordt nog aardiger door er een zwarte schijf op 9 bij te zetten, alhoewel die eigenlijk figurant is. Jammer genoeg kon ik geen soldaat vinden die de zwarte vrijbouter op 45 wilde bewaken.

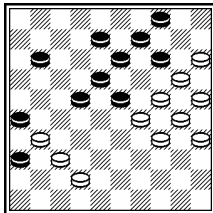
Andorra is een prachtig land, maar de hoofdstad Andorra la Vella is nog toeristischer dan Valkenburg aan de Geul. Gelukkig kwamen we in het voorseizoen en viel de drukte nu nog mee en gelukkig konden we het stadje gaan bekijken tussen twee forse buien door. Hoewel de

camping niet in de Nederlandse campinggids staat, kan ik hem aanbevelen: op loopafstand van het centrum!

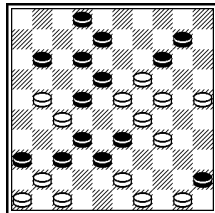


Een steil straatje in Andorra- stad.

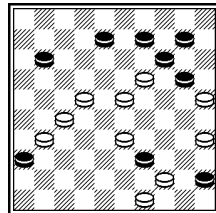
5. Cahors-6 juni



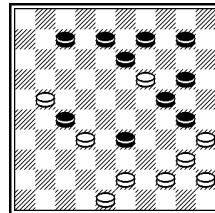
6. Andorra-7 juni



7. Andorra-8 juni



8. Madrid-10 juni



### Nog één keer Canalejas

De regen noopte ons om verder te trekken dan de bedoeling was. Pas bij Madrid was het mogelijk om de tent op te zetten. Madrid is een akelig moderne stad. Alle oude gebouwen zijn gesloopt om plaats te maken voor ongezellige nieuwbouw. Alleen het prachtige museum Prado maakt het waard om Madrid te bezoeken.

In 1981 waren we in Madrid geweest. Ik heb toen voor Dam-Eldorado een verhaaltje geschreven, waarin ik vertelde hoe we plotseling op het Plaza de Canalejas stonden, hoe Ria met mijn dochters een winkeltje indook om een mooie sjaal te kopen en hoe ik op de stoep zittend een probleem maakte op het motief dat toen nog aan Canalejas werd toegeschreven.

Dat van die sjaal was waar, maar dat probleem en die stoep waren verzonnen.

Wie beschrijft mijn verbazing toen we deze keer, wandelend van het busstation naar het Prado opeens weer op het Plaza de Canalejas stonden! De vorige keer hadden we geen foto genomen, deze keer heeft Ria dat wel gedaan.

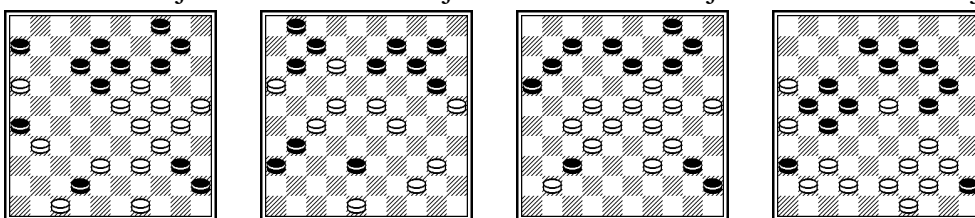
8. 14, 1, 43, 39, 29, 4, 44, 34. We zien hier liefst twee maal een damoffer. Minpuntje: wit heeft een schijf minder in de aanvangsstand.



Het plein is niet genoemd naar een bekende dammer.

9. En natuurlijk moest Canalejas nog een keer van stal worden gehaald: 11, 41, 7, 3, 9, 5, 40 en weer het inmiddels bekende damoffer 3-14, 2. Voor de laatste keer noem ik het motief bij zijn oude naam: Canalejas
10. 19, 5, 7, 40, 19, 4, 26 (41) 37, 42. Weer tweemaal een damoffer al gebeurt die offerande de tweede keer pas in het motief. De eerste dam komt wel snel op het bord.

9. Madrid-11 juni 10. Madrid-13 juni 11.Lissabon-14 juni 12.Lissabon-16 juni



### Paradijselijk Lissabon

Wie het afstandelijke Madrid achter zich heeft gelaten en na door de verlaten streken van Spanje te hebben gereden over de indrukwekkende brug over de baai Lissabon binnenrijdt, voelt zich hevig verwend. Toch is onderweg de crisis al merkbaar. We zijn vrijwel de enigen die van de tolweg gebruik maken en als we rond etenstijd een wegrestaurant binnengaan, blijken we de enige gasten te zijn. Daar kan het land niet van leven. En Lissabon kent ook zijn schaduwkanten. De pleinen zijn majestueus, de haven is prachtig en de buitenwijk Belem is onvergetelijk, maar wat is er veel verwaarloosd! Het duidelijkst blijkt dat op de camping: een prachtige locatie, maar een aantal douches functioneert niet, sommige toiletten gaan niet

op slot, de kampwinkel is niet bevoorrad en het kamprestaurant heeft slechts één, bescheiden menu. Maar de hartelijkheid van de mensen vergoedt veel!

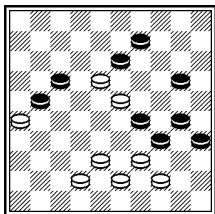
De Portugese problemen zijn aardig, maar toch niet helemaal wat het moet zijn. In beide gevallen kreeg ik het niet voor elkaar om de zwarte indringer op 45 van een bewaker op 50 te voorzien. Probleem **11** moet bovendien ingeleid worden met de onwaarschijnlijke zettenreeks 37-32 (38-43) 39-34 (26-31) 48x39 (31-37). Zo te zien is dat de enige standverklaring. De oplossing is toch wel weer aardig: 17, 28, 21, 22, 3, 9, 5 en nu er weer twee dammen op het bord staan, offert de ene zich op ten bate van de andere: 3-14, 50



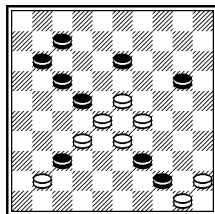
De indrukwekkende kerk van Belem

**12.** Veel liever had ik 44 op 50 gezet en 43 op 38, maar die versie is bijoplosbaar. Dus doen we het maar zoals het moet: 438, 31, 18, 29, 21, 3, 44, 19, 47. Met meerslagen wordt het ultieme doel bereikt.

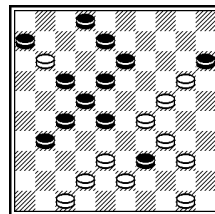
13. Ossa de Montil 17-6



14. Ossa- 18 juni



15. Ossa- 18 juni



### De minnen van La Mancha

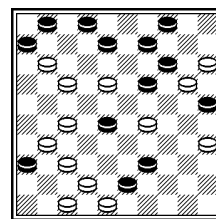
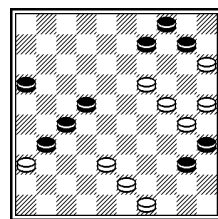
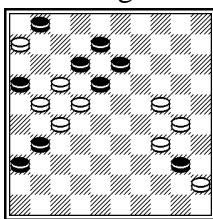
Eigenlijk hadden we hierna naar Oporto willen gaan, maar dankzij Wifi en de mobiele telefoon, kwamen we te weten dat er een groot regengebied aankwam, dat van plan was zich van haar nattigheid te ontdoen boven (vooral noordelijk) Portugal. We trokken oostwaarts, opnieuw Spanje in. Het gebied waar we naartoe gingen heet La Mancha. Het is vooral bekend geworden door het verhaal over Don Quichot, de man van La Mancha. U hoeft er echt geen omweg voor te maken. De gids vermeldt dat er 's winters ijzige winden over de vlakten waaien, terwijl er 's zomers een verzengende hitte kan heersen. Zo niet toen wij er waren. 's Ochtends was het amper 13 graden en in de loop van de dag werd het niet warmer dan 18. De telefoon had er geen bereik, alle restaurants waren op maandag (toen wij aankwamen) gesloten, bij de VVV sprak men alleen Spaans en het gebied was vrij saai. Gelukkig stond onze camping aan een meer met watervalletjes, het enige mooie punt in de hele omgeving. Met de problemen wilde het ook niet helemaal lukken. Alle drie de composities hadden een minschijf en vooral bij kleinere standen betekent dit, dat het werk onvoltooid is.

13. 40,39,3,38,12,48 Gelukkig is het damoffer, na de eerdere keuzeslag, best om aan te zien
14. 24,1,238,31,6(34)1(39)34,40. Ik heb even getwijfeld of ik dit werkstuk aan het volk zou tonen. De eerste zet ligt erg voor de hand en de stukken 39 en 44 blijven buitenspel staan. Het damoffer 34! wilde ik echter niet missen. Ik wil mijn broeders problemisten vragen of zij een beter probleem kunnen maken, waarin dat idee gehandhaafd blijft. Het kan ook met de eindslag 48x6 en dan kan er zelfs nog een zwarte schijf op 29 vóór het slot toegevoegd worden. Het idee verdient een betere versie.
15. 30,33,19,41,3,7(over 39)6. Hoe groter de stand, hoe minder storend een minschijf is. Het idee is hier heel behoorlijk bewerkt, maar we missen het leuke slot uit het vorige probleem.



Don Quichot, de man van La Mancha: raak me niet aan, want ik ben aan het werk!

16. Tarragona 20-6    17. Vilemoustassou- 23-6    18. Romorantin-25-6



### Tarragona en Barcelona: slechts één schamel product

De volgende halte die we aandeden, was het mooie oude stadje Tarragona. Van daaruit konden we per trein naar Barcelona reizen, een stad die vele malen mooier is dan hoofdstad Madrid. In Tarragona dwaalden we door de oude smalle straatjes, die een goede indruk gaven van het Middeleeuwse leven.

Mijn nijvere pogingen om ter plekke een probleem te maken, bleven steken bij een schamel product. Ik had iets veel mooiers in mijn hoofd. De volgende stand had ik al op een kaartje genoteerd: 1.8.12.13.15.16.18.23.31.32.36.40/ 6.17.21.22.25.27.29.30.34.38.39.43.45.48.

Oplossing: 20(44)39, enz. Thuis maakte mijn computer me duidelijk dat de stand b.o. is door

11, 217. Ook verplaatsing van schijven mocht niet baten. Uiteindelijk accepteerde ik de uitgeklede versie van diagram 16. Oplossing: 19, 2, 8, 3, 40! 7, 23. Helemaal niet zo gek, maar ik heb de standen graag groter.



Een leuk smal straatje in Tarragona

### **Carcassonne: kostbaar werelderfgoed**

De citadel van Franse stad Carcassonne is met zijn dubbele ommuring en met 53 torens de mooist bewaard gebleven geheel ommuurde vestingstad ter wereld.

We kampeerden in het vijf kilometer verderop gelegen stadje Villemoustassou. Het probleem dat ik er maakte, was minder indrukwekkend dan de prachtige stad, maar het bevat toch een aardig moment.



Vestingstad Carcassonne



**17.** 44,30,3,21,21,9,4. De uitgestelde slag naar 21 wordt gevolgd door een damoffer op datzelfde veld.

**Het sluitstuk: een Guerra in Romorantin**

We besloten onze reis in een hotel in het mij totaal onbekende leuke stadje Romorantin. Het ligt halverwege tussen Tours en Orléans. De Guerra die ik er maakte, was beslist de moeite waard, hoewel ik in de aanvangsstand graag het zwarte stuk op 43 zou hebben weggewerkt.

**18.** 13, 9. Zo wordt de weg vrijgemaakt voor schijf 15, die dam wordt op een bezet veld: 38, 7! (dat gaat net en zo kan er ook dam gehaald worden op een tweede bezet veld) 10, 43, 4, 42, 43, 23, 34, 2. Guerra. Het slot van de vakantie was helemaal tot mijn tevredenheid.